



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ АРХИВАМИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПРИКАЗ

01.12.2017

№ 27-01-33/206

г. Екатеринбург

**О проведении Всероссийского кинофестиваля архивных фильмов
«Российский хронограф»**

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 10 июля 2017 года № 314 «О праздновании 100-летия государственной архивной службы России», Планом основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 100-летия государственной архивной службы России, утвержденным приказом Федерального архивного агентства от 19.07.2017 № 107 «О подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 100-летия государственной архивной службы России», и распоряжением Губернатора Свердловской области от 18.09.2017 № 221-РГ «О праздновании в 2018 году 100-летия государственной архивной службы России»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести Всероссийский кинофестиваль архивных фильмов «Российский хронограф» с 25 по 27 апреля 2018 года.
2. Утвердить:
 - 1) Положение о Всероссийском кинофестивале архивных фильмов «Российский хронограф» (прилагается);
 - 2) Регламент работы жюри Всероссийского кинофестиваля архивных фильмов «Российский хронограф» (прилагается).
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник
Управления архивами
Свердловской области

А.А. Капустин

**Положение
о Всероссийском кинофестивале архивных фильмов
«Российский хронограф»**

1. Всероссийский кинофестиваль архивных фильмов «Российский хронограф» (далее – Кинофестиваль) проводится в рамках празднования 100-летия архивной службы России.

2. В соответствии с приказом Федерального архивного агентства от 19.07.2017 № 107 «О подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 100-летия государственной архивной службы России» организатором Кинофестиваля является Управление архивами Свердловской области.

3. Цели и задачи Кинофестиваля.

3.1. Кинофестиваль проводится в целях:
распространения знаний по истории Отечества;
пропаганды архивного документа как исторического источника;
содействия патриотическому воспитанию граждан;
популяризации деятельности архивов, донесения до зрителя посредством кинематографа научно-социального образа архивов.

3.2. Основными задачами Кинофестиваля являются:
выявление профессионального кино, телевизионных и анимационных произведений, которые отвечают критериям научно-социального образа архивов, наиболее талантливых авторов согласно экспертной оценке жюри;
оказание помощи и поддержки в продвижении в кино и телепрокате фильмов-призеров;

оценка и признание наиболее успешных режиссеров в создании фильмов историко-архивной тематики;

оказание помощи и поддержки в привлечении инвестиций для создания фильмов историко-архивной тематики;

оказание помощи и поддержки в создании медиапространства для фильмов, ориентированных на историко-архивные проблемы современного общества, духовно-нравственную тематику, позитивное отношение к архивам.

4. Порядок проведения Кинофестиваля.

4.1. Место проведения: г. Екатеринбург.

4.2. Сроки проведения Кинофестиваля: с 25 по 27 апреля 2018 года.

4.3. Торжественное открытие Кинофестиваля: 25 апреля 2018 года.

4.4. Конкурсные кинопоказы: с 25 по 27 апреля 2018 года.

4.5. Торжественное закрытие Кинофестиваля: 27 апреля 2018 года.

5. Участники и гости Кинофестиваля.

На Кинофестиваль приглашаются представители архивов, учреждений культуры, образовательных учреждений, а также научной, кино- и театральной общественности.

6. Организацию подготовки и проведения Кинофестиваля осуществляет Организационный комитет Кинофестиваля.

7. Состав Организационного комитета Кинофестиваля формирует Управление архивами Свердловской области. Организационный комитет Кинофестиваля осуществляет подготовку, координацию и проведение Кинофестиваля.

8. Для отбора работ на участие в Кинофестивале и формирования программ кинопоказов Кинофестиваля Совет директоров федеральных архивов, научно-методические советы архивных учреждений федеральных округов формируют отборочные комиссии Кинофестиваля. Отборочные комиссии проводят I отборочный этап (заочный), в ходе которого отбирают работы для участия во II финальном этапе (очном).

9. Для выбора победителей по номинациям Управление архивами Свердловской области по согласованию с Федеральным архивным агентством формирует независимое жюри.

В состав жюри могут входить представители Федерального архивного агентства, федеральных архивов, научно-методических советов архивных учреждений федеральных округов, профессионального творческого сообщества, творческой интеллигенции, тележурналисты. Устанавливается квота: по 2 представителя от Совета директоров федеральных архивов, научно-методических советов архивных учреждений федеральных округов.

10. На Кинофестиваль могут предоставляться работы, созданные федеральными государственными архивами, государственными архивами субъектов Российской Федерации и муниципальными архивами муниципальных образований, расположенных на территории Российской Федерации (далее – государственные и муниципальные архивы), самостоятельно или совместно с телерадиокомпаниями и иными профессиональными коллективами.

Возрастная категория от 6+.

Количество работ, представленных на Кинофестиваль в отборочные комиссии для проведения I отборочного этапа (заочного), составляет: от федерального архива, субъекта Российской Федерации – не более четырех работ, в том числе не более двух работ для участия в номинациях 1, 2 и не более двух работ для участия в номинациях 3, 4, 5.

Количество работ, представленных отборочными комиссиями Совета директоров федеральных архивов, научно-методических советов архивных учреждений федеральных округов для проведения II финального этапа (очного) – не более 2 работ для участия в каждой номинации.

11. Работы для участия в Кинофестивале принимаются по адресу: Управление архивами Свердловской области, г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 101, каб. 533. Последний день приема работ на участие в Кинофестивале – 15 марта 2018 года.

12. Работы, выдвинутые на кинофестиваль, предоставляются в 1 экземпляре с аннотацией работы в 2-х экземплярах объемом не более 2-х страниц.

13. Аннотация к работе, подготовленной государственным архивом субъекта Российской Федерации, подписывается руководителем уполномоченного органа исполнительной власти в сфере архивного дела субъекта Российской Федерации.

Аннотация к работе, подготовленной федеральным архивом, подписывается директором федерального архива.

Аннотация к работе, подготовленной муниципальным архивом, подписывается руководителем органа местного самоуправления.

14. Аннотация должна включать следующую информацию:

- название работы;
- вид (определение номинации);
- время создания;
- хронометраж;
- характеристику содержания;
- краткие сведения об авторах;

степень участия архивистов в подготовке работы (участие архивистов в подготовке фильмов является обязательным условием и должно быть отражено в титрах).

15. Конкурсные кинопоказы, номинации и награды Кинофестиваля:

15.1. Конкурсные кинопоказы состоят из 2 этапов:

I отборочный этап (заочный) – с 01 февраля по 15 марта 2018 года.

II финальный этап (очный) – с 25 по 27 апреля 2018 года.

На I отборочном этапе (заочном) Советом директоров федеральных архивов, научно-методическими советами архивных учреждений федеральных округов до 1 февраля 2018 года формируются отборочные комиссии.

Отборочные комиссии на I этапе (заочном) организуют просмотр и отбор представленных на Кинофестиваль работ с 01 февраля по 15 марта 2018 года.

На II финальном этапе (очном) члены жюри Кинофестиваля осуществляют оценку работ при непосредственном их просмотре в г. Екатеринбурге.

Управление архивами Свердловской области обеспечивает жюри возможность просмотра представленных и отобранных для участия во II этапе Кинофестиваля работ с 25 по 27 апреля 2018 года.

15.2. Оценка работ будет производиться по 5 номинациям:

1) документальные, игровые фильмы по пропаганде архивного дела (рассказывающие о деятельности архивов, раскрывающие их актуальность и значение для общества, показывающие проблемы, которые стоят перед архивами);

2) документальные, игровые фильмы, пропагандирующие историческое наследие региона (посвященные историческим событиям, выдающимся личностям, созданные на основе архивных документов);

3) телепрограммы, телепередачи по пропаганде архивного дела;

4) телепрограммы, телепередачи, пропагандирующие историческое наследие региона (по архивным документам);

5) телесюжеты, основанные на архивных документах.

15.3. Учреждается одно первое, одно второе и одно третье призовое место в каждой номинации.

По решению жюри могут быть присуждены следующие награды:

ГРАН ПРИ Кинофестиваля;

Лучшая режиссерская работа;

Лучшая операторская работа;
Приз зрительских симпатий.

16. Победители конкурса награждаются дипломами и памятным подарками. По решению Федерального архивного агентства, органа управления архивным делом субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления работники подведомственных им архивов, занявших призовые места, могут награждаться денежными премиями из средств соответствующих бюджетов.

17. Авторы конкурсных работ, не занявших призовые места, по решению жюри могут быть отмечены грамотами, благодарностями, призами и другими поощрительными наградами.

Регламент работы жюри Всероссийского кинофестиваля архивных фильмов «Российский хронограф»

1. Просмотр, оценка работ, представленных на Всероссийский кинофестиваль архивных фильмов «Российский хронограф» (далее – Кинофестиваль), подведение итогов Кинофестиваля осуществляется жюри 25 – 27 апреля 2018 года.

Оценка работ проводится в 2 этапа:

I отборочный этап (заочный) – с 1 февраля по 15 марта 2018 года.

II финальный этап (очный) – с 25 по 27 апреля 2018 года.

На I этапе (заочном) Советом директоров федеральных архивов, научно-методическими советами архивных учреждений федеральных округов формируются отборочные комиссии до 01 февраля 2018 года.

Отборочные комиссии на I отборочном этапе (заочном) организуют просмотр и отбор представленных на Кинофестиваль работ с 01 февраля по 15 марта 2018 года. Члены отборочной комиссии заполняют индивидуальные оценочные листы по форме, подготовленной Организационным комитетом Кинофестиваля, обобщают результаты полученных оценок и принимают решение об отборе/отклонении работы для участия во II этапе.

На II финальном этапе (очном) члены жюри Кинофестиваля осуществляют оценку работ при непосредственном ее просмотре с 25 по 27 апреля 2018 года в г. Екатеринбурге.

Управление архивами Свердловской области обеспечивает жюри Кинофестиваля возможность просмотра представленных и отобранных для участия во II этапе Кинофестиваля работ с 25 по 27 апреля 2018 года. Члены жюри заполняют индивидуальные оценочные листы, обобщают результаты полученных оценок и принимают решение о присуждении наград.

2. Члены жюри оценивают работы по 5 номинациям, указанным в Положении о Кинофестивале.

3. Оценка работы производится каждым членом жюри на основе 24-балльной системы, которая формируется исходя из следующих критериев:

1) степень участия архивистов в подготовке работы (предоставление архивных документов для создания работы, участие в разработке сценария, наличие комментариев, данных архивистами, работа специалистов архивной службы в «кадре» и т.д.);

2) степень раскрытия темы;

3) достоверность (историчность, объективизм);

- 4) художественность, эстетичность;
- 5) интеллектуальность;
- 6) актуальность;
- 7) патриотичность, гражданственность;
- 8) практическая значимость (ценность) работы;
- 9) доступность зрителю, популярность;
- 10) оригинальность исполнения работы, новизна;
- 11) динамичность сюжета;
- 12) технические характеристики – качество изображения, звука, профессионализм оператора и т.д.

4. Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов (0, 1, 2).

5. Окончательная оценка работы образуется в результате суммирования баллов, присужденных работе каждым членом жюри.

6. Первое, второе и третье места в каждой номинации присуждаются работам, получившим наибольшее количество баллов.